

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 имени Кавалера ордена мужества Евгения Вячеславовича Хлудеева города Лабинска муниципального образования Лабинский район



ПРЕЗЕНТАЦИЯ «КУБАНЬ-МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»



Выполнила ученица 2 «В» класс Дегтярева Анна г.Лабинск

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ ОБРАЗОВАЛСЯ 13 СЕНТЯБРЯ 1937 ГОДА. ОН ГРАНИЧИТ СО МНОГИМИ ОБЛАСТЯМИ, КРАЯМИ И РЕСПУБЛИКАМИ: С РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТЬЮ, СТАВРОПОЛЬСКИМ КРАЕМ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ, АДЫГЕЕЙ И АБХАЗИЕЙ.

КАРТА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Флаг Краснодарского Края



- История Краснодарского края богата и разнообразна, и насчитывает сотни тысячелетий. Как любой регион Российской Федерации, Кубань имеет свои официальные символы — гербы и флаги. Территория Кубани – это территория на юге России с площадью больше 76 тысяч кв. км и населением более 5 миллионов человек. Проживает на Кубани множество национальностей, потомков кубанских и запорожских казаков, а также мусульман-горцев. Все они объединены под одним общим флагом: с синим, зеленым и малиновым цветами. Флаг Кубани Ф Краснодарского края представляет собой прямоугольное полотнище из трех разновеликих горизонтальных полос: Верхняя узкая полоса лазоревого цвета символизирует водное богатство края, его моря и реки. Средняя широкая полоса малинового цвета символизирует наш народ, казачество. Нижняя узкая полоса зелёного цвета символизирует степи, луга, поля, леса, сады – природное богатство края. В центре флага расположен герб Краснодарского края. Флаг Кубани поднимают перед проведением праздников, спортивных соревнований.

Герб Краснодарского края



- История Герб Кубанской области Российской империи утвержден императором 31 января 1874 года: "В зеленом щите золотая зубчатая стена с двумя таковыми же круглыми башнями, с открытыми воротами и черными швами; над башней золотой пернач между двух серебряных бунчуков с золотыми остриями, на золотых же древках. Гербы, как и любые другие опознавательные знаки, выполняют функцию обозначения своих владельцев визуальными (то есть, воспринимаемыми посредством зрения) средствами: цветами и фигурами. Назначение гербов аналогично назначению названий (определять владельца, отличать его от других).

Гимн

1. ТЫ КУБАНЬ, ТЫ НАША
РОДИНКА!
ВЕКОВОЙ НАШ ВИТЯЗЬ ТЫ!
МНОГОВОДНАЯ, РАЗДОЛЬНАЯ
РАЗЛИЛАСЬ ТЫ ВДАЛЬ И ВШИРЬ
ИЗ ДАЛЕКИХ СТРАН
ПОЛУДЕННЫХ,
ИЗ ЗАМОРСКОЙ СТОРОНЫ
БЬЁМ ЧЕЛОМ ТЕБЕ, РОДИМАЯ,
ТВОИ ВЕРНЫЕ СЫНЫ.
О ТЕБЕ ЗДЕСЬ ВСПОМИНАЮЧИ,
ПЕСНЮ ДРУЖНО МЫ ПОЁМ,
ПРО ТВОИ СТАНИЦЫ ВОЛЬНЫЕ,
ПРО РОДНОЙ ОТЦОВСКИЙ ДОМ
О ТЕБЕ ЗДЕСЬ ВСПОМИНАЮЧИ,
КАК О МАТЕРИ РОДНОЙ,

НА ВРАГА, НА БАСУРМАНИНА,
МЫ ИДЕМ НА СМЕРТНЫЙ БОЙ
О ТЕБЕ ЗДЕСЬ ВСПОМИНАЮЧИ,
ЗА ТЕБЯ ЛЬ НЕ ПОСТОЯТЬ,
ЗА ТВОЮ ЛИ СЛАВУ СТАРУЮ
ЖИЗНЬ СВОЮ ЛИ НЕ ОТДАТЬ?
МЫ, КАК ДАНЬ СВОЮ
ПОКОРНУЮ,
ОТ ПРОСЛАВЛЕННЫХ ЗНАМЁН
ШЛЁМ ТЕБЕ, КУБАНЬ РОДИМАЯ,
ДО СЫРОЙ ЗЕМЛИ ПОКЛОН.



ТЕКСТ ПЕСНИ «ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ НАША РОДИНА» НАПИСАН В 1915 ГОДУ НА РУССКО-ТУРЕЦКОМ ФРОНТЕ. СТИХОТВОРЕНИЕ БЫЛО ВПЕРВЫЕ ОПУБЛИКОВАНО 12 ИЮНЯ 1915 ГОДА («КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ВЕСТНИК») И ПОСВЯЩЕНО «КАЗАКАМ ПЕРВОГО КАВКАЗСКОГО КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА В ПАМЯТЬ БОЕВОЙ ИХ СЛАВЫ ВО 2-Ю ВЕЛИКУЮ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ». АВТОР СЛОВ — ПОЛКОВОЙ СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН ОБРАЗЦОВ, АВТОРОМ НАПИСАННОЙ ВСКОРЕ МУЗЫКИ СЧИТАЕТСЯ КАЗАК СТАНИЦЫ СУНЖЕНСКОЙ МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ КОЛОТИЛИН (РОД. 1863) ТЕКСТ ПЕСНИ НАПИСАН В ВИДЕ ПРИВЕТСТВЕННОГО ПОСЛАНИЯ, КОЛЛЕКТИВНОГО ПИСЬМА НА КУБАНЬ. КАЗАКИ ВСПОМИНАЮТ «ПРО СТАНИЦЫ ВОЛЬНЫЕ, ПРО РОДНОЙ ОТЦОВСКИЙ ДОМ» И БЬЮТСЯ НАСМЕРТЬ С «ВРАГОМ-БАСУРМАНИНОМ», ЧТОБЫ ЖИЛА ИХ СВЯТАЯ РОДИНА. СНАЧАЛА ПЕСНЯ ИСПОЛНЯЛАСЬ В НЕБОЛЬШОМ КРУГУ ФРОНТОВИКОВ. ЧЕРЕЗ ГОД-ДВА ЕЁ ЗАПЕЛИ ВСЕ КУБАНСКИЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДЕЙСТВУЮЩЕЙ АРМИИ. В ПЕРИОД ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ ОНА БЫЛА ОФИЦИАЛЬНЫМ ГИМНОМ КУБАНСКОЙ РАДЫ И КУБАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ.



- Люди Краснодарского края Казачество – это этническая, социальная и историческая группа, объединившихся русских, украинцев, калмыков, бурят, башкир, татар, эвенков, осетин и др. На Кубани живут очень смелые, весёлые, гостеприимные и добрые люди. Мужчин на Кубани называют казаками, женщин – казачками, а детей казачатами. Все они знают, чтят и соблюдают обычаи и традиции своей малой Родины.



Одежда жителей Кубани



ОДЕЖДА КУБАНСКОГО КАЗАКА КОСТЮМ КАЗАКА ПРОШЁЛ СЛОЖНЫЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ. НА НЁМ БОЛЬШЕ ВСЕГО СКАЗАЛОСЬ ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ КАВКАЗСКИХ НАРОДОВ. СОСТОИТ КОСТЮМ ИЗ ВОЕННОЙ ФОРМЫ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ОДЕЖДЫ. КАЗАЧЬЯ ФОРМА – ЭТО ЧЕРКЕСКА (КАФТАН) ИЗ ЧЕРНОГО СУКНА, ТЁМНЫЕ ШАРОВАРЫ, БЕШМЕТ (ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА), БАШЛЫК (КАПЮШОН), ЗИМНЯЯ БУРКА (ШАПКА), ПАПАХА, САПОГИ ИЛИ НАГОВИЦЫ. ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА, КОНЬ, ОРУЖИЕ – ЭТО СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВОЕННОЙ «СПРАВЫ», Т. Е. СНАРЯЖЕНИЯ ЗА СВОЙ СЧЁТ.

ОДЕЖДА КУБАНСКИХ КАЗАЧЕК ОДЕЖДА КАЗАЧЕК, ДАЖЕ ПРАЗДНИЧНАЯ, ОБХОДИЛАСЬ СЕМЬЕ ДЁШЕВО. КАЖДАЯ КАЗАЧКА УМЕЛА САМА ШИТЬ, ВЫШИВАТЬ, ПРЯСТЬ, КРОИТЬ, ТКАТЬ И ПЛЕСТИ КРУЖЕВА. КАЗАЧКИ НОСИЛИ ДЛИННУЮ РУБАХУ С ДЛИННЫМИ РУКАВАМИ И КРУГЛЫМ СЛЕГКА ПРИСБОРЕННЫМ ВОРОТОМ, КОФТОЧКИ («КИРАСЫ») И ЮБКИ ИЗ СИТЦА С ОБОРКАМИ И КРУЖЕВАМИ ИЛИ БАХРОМОЙ НА НИХ. ВАЖНОЙ ДЕТАЛЬЮ БЫЛ ФАРТУК, ОН МОГ БЫТЬ ЛЮБОЙ МОДЕЛИ ЧЕРНОГО ИЛИ БЕЛОГО ЦВЕТА И ОБЯЗАТЕЛЬНО С ОБОРКАМИ И КРУЖЕВАМИ. ДОПОЛНЯЛИ ВСЮ ЭТУ КРАСОТУ ЧЕРНЫЕ ИЛИ КРАСНЫЕ ЛАКИРОВАННЫЕ САПОЖКИ НА КАБЛУЧКЕ И С БЛЕСТЯЩИМИ ЗАСТЕЖКАМИ. ЕЩЁ КАЗАЧКИ НОСИЛИ КРУЖЕВНЫЕ ПЛАТКИ.



- Стоит пшеница на Кубани Среди натруженных полей, И тает в хлебном океане Зеленый парус тополей. Шумят хлеба... В страде горячей Они земле поклоны бьют За теплоту души казачьей, За доблесть, мужество и труд! Кубань – важнейший сельскохозяйственный регион России. Посевные площади сосредоточены в северо – восточной и центральной частях края, занимая почти всю Азово – Кубанскую равнину.
- На сотни километров многоцветным ковром расстилается кубанская нива. Хлеб – основа жизни, плод великого труда земледельца, итог работы сотен тысяч людей различных профессий. Конструкторы и машиностроители создают технику для хлебного поля, строители возводят элеваторы и прокладывают железные дороги к полям. В ломте душистого хлеба – бессонные ночи железнодорожников, водителей, мукомолов, хлебопеков. возводят элеваторы и прокладывают железные дороги к полям. В ломте душистого хлеба – бессонные ночи железнодорожников, водителей, мукомолов, хлебопеков. Но главные умельцы, чьими руками создано это чудо, - это хлеборобы.