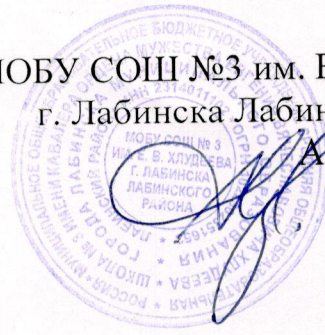


Утверждаю
Директор МОБУ СОШ №3 им. Е.В. Хлудеева
г. Лабинска Лабинского района
А.М. Мезенцев
30.08.2021 г.



Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 3 имени Кавалера ордена мужества Евгения Вячеславовича Хлудеева города Лабинска муниципального образования Лабинский район

Программа художественно-эстетического направления Кружок «Волшебная палитра» 5-6 классы

Составитель программы: учитель ИЗО

Гвоздева И.В.

Пояснительная записка.

Направленность программы «Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 год обучения.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы – ученики 5-бкл.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников:

I группа – 5 кл.,

II группа – бкл.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в первой группе дети выполняют творческие задания, в второй группе – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- · Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- · Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- · В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- · Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- · Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- · Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер — классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Волшебная папирра»
5 класс(34 часа)**

№ п/п	Тема	Содержание	Дата
1	«Знакомство с «Волшебной папиррой»	Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительной деятельности.	
2	«Чудеса монотипии»	Техника «Монотипия». Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин", «Динозавры».	
3	«Приём рисования «на брызгом»	Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы».	
4	«Ночное небо»	Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом».	
5-7	«Витраж»	Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме", «Сказочные птицы».	
8-10	«Силуэт»	Изображение силуэтов людей, танспорта с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Средиморских просторов», «Подорогам Земли».	
11-12	«Акварель и соль»	Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью.	
13-14	Пейзаж. Способы изображения деревьев.	Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «помокрому», «примакивание». Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья. Рисование различных	

		Деревьев (берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»...	
15-17	Пятно в живописи.	Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень».	
18	Пишем небо.	Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо.	
19-20	Приёмы изображения воды.	Знакомство с различными способами изображения воды. Как рисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж».	
21	Теплые и холодные цвета и оттенки	Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщенности белой и черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели.	
22	Осенний дуб.	Выполнение изображений в технике «пуантизм».	
23	Зимний пейзаж.	Рисование белой гуашью на тонированном картоне.	
24	В волшебном лесу.	Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры.	
25	Напюрморт	Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающихся друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами.	
Декоративно-прикладное искусство			
26-28	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.	Знакомство с дымковской и филимоновской росписью. Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись.	
29	Голубая гжель.	Знакомство с гжельской росписью. Составление простого	

		узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских стервов.	
30	Золотая хохлома.	Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды.	
Секреты мультипликации			
31-32	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков.	
33	Создание мультипликационных образов.	Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.	
34	Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Выставка работ.	

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Волшебная палитра»
6 класс (34 часа)**

№	Тема урока	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Рисование осеннего пейзажа «Природа Родного края»	Рассмотреть репродукции картин художников на осеннюю тему. Обратить внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит. Учить рисовать разные состояния осенней природы; разные породы деревьев, кустарников.	2	
2	Рисование животных (уголь)	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы углем. (штрихи, растушевки)	2	
3	Рисование животных (гуашь)	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.	2	
4	Рисование композиции «Зимующие птицы»	Рассмотреть иллюстрации разных пород птиц. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать разные породы птиц, передавать их среду обитания; использовать разные способы работы красками.	2	
5	Рисование зимнего пейзажа	Рассмотреть репродукции работ художников зимних пейзажей. Обратить внимание на композицию	2	

		пейзажа, на зимний колорит. Учить рисовать разные породы деревьев зимой, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками.		
		Рассмотреть репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки. Обсудить композицию и сюжет темы. Учить рисовать сказочных героев, передавать сказочную атмосферу композиции. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).	2	
6	Рисование композиции «Новогодние фантазии»	Рассмотреть новогодние открытки. Обсудить композицию оформления и сюжет плаката, рисовать сказочных героев, делать праздничную надпись. Использовать в работе смешанную технику (акварель, гуашь, фломастеры, карандаши).	2	
7	Рисование новогоднего плаката	Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро.	2	
8	Декоративная работа из полос бумаги	Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.	2	
9	Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики.	2	
10	Рисование животных в технике графика.			

11	Рисование портрета	Учиться рисовать портрет по памяти, соблюдая пропорции фигуры человека, передавать характерные черты лица, цвет волос, любимый наряд.	2	
12	Рисование цветов	Рассмотреть открытки и репродукции работ художников рисовавших цветы. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску. Учить рисовать и закрашивать цветы разными способами.	2	
13	Рисование животных «Фауна Хабаровского края»	Рассмотреть иллюстрации животных. Обратит внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками.	2	
14	Рисование фигуры человека	Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты человека в полный рост; таблицу-схему пропорций фигуры человека. Учить рисование фигуры человека в полный рост с соблюдением пропорции	2	
15	Рисование «Мой друг».	Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство своего друга. Использовать выразительные средства живописи.	2	
16	Рисование композиции «Страна восходящего солнца — Япония»	Рассмотреть репродукции японского искусства. Учить рисовать фигуру человека в японской одежде, передавать окружение человека в японском стиле	2	
17	Рисование композиции «Китай»	Рассмотреть репродукции китайского искусства. Учить рисовать фигуру человека в китайской одежде, передавать окружение человека в китайском стиле	2	
	Итого часов		34	

Литература.

- Большой самоучитель рисования / Пер.с англ. О.Солодовниковой, Н.Веденеевой, А.Евсеевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС».
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: АСТ: Астрель, 2015. - 63с.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2015. - 63с.
- Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева. — М., 2019.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2016. - 96с.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ГОРОДА ЛАБИНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

(МКУ ИМЦ ГОРОДА ЛАБИНСКА)
ИНН 2314014142 КПП 231401001 ОГРН 1022302349684
352500, РФ, Краснодарский край, г. Лабинск,
ул. Агрономическая, 5 Тел.: (861-69) 3-49-80

от 07.09.2021 г. № 657

Рецензия
на программу внеурочной
деятельности «Волшебная палитра»
учителя изобразительного искусства
МОБУ СОШ № им. Е.В. Хлудеева
г. Лабинска Лабинского района
Гвоздевой Ирины Владимировны

Программа внеурочной деятельности «Волшебная палитра», представленная учителем изобразительного искусства Ириной Владимировной Гвоздевой, предназначена для обучающихся 5-6 классов. Срок реализации курса рассчитан на два года обучения.

Данный курс представляется актуальным, так как всесторонне развивает обучающихся, знакомит с миром искусства, приучает трепетно и бережно относиться к культурному наследию нашей страны.

Программа помогает решать главную задачу образования на сегодняшний день – формирование у подрастающего поколения знаний и поведенческих моделей, которые позволят обучающимся быть успешными вне школы.

Основная идея разработанной программы заключается в воспитании у обучающихся художественного вкуса, повышении нравственных и эстетических качеств личности обучающегося и достижении цели – формирование профессионального интереса к изобразительному искусству.

Искусство в широком смысле слова является многогранным и неисчерпаемым средством эстетического воспитания, а эстетическое воспитание является знакомство с искусством. Только искусство знакомит подрастающее поколение с жизнью всей страны, воспитывает любовь к Родине, к ее честным, добрым мужественным людям. Произведения искусства являются богатым источником радости, эстетического наслаждения, духовного обогащения. Обучающимся доступны многие его виды: живопись, графика, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр, фотография, кино. Каждый вид искусства своеобразно отражает жизнь и оказывает свое особое влияние на ум и чувства обучающегося.

Программа курса обеспечивает системность, доступность, преемственность в изучении материала, учитывает возрастные особенности учащихся.

Рецензируемая работа является своевременным и необходимым источником дополнительных знаний и рекомендована к использованию во внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

Рецензент:

Методист МКУ ИМЦ города Лабинска

Директор МКУ ИМЦ города Лабинска



С.Ю. Арепьева

С.И. Клименко

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ФБОУ ИРО Краснодарского края)

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гвоздева Ирина Владимировна
(фамилия, имя, отчество)

с « 01 » июня 2022 г. по « 10 » июня 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ФБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: **«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС
ООО в работе учителя»**

в объеме **36 часов**

За время обучения (стаж(a) зачета и экзамены) по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное законодательное обеспечение внеурочной деятельности ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	Зачтено
Внеурочное образовательных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметной области	22 часа	Зачтено
Итоговая аттестация	1 час	Зачтено

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201020328

КОПИЯ
ВЕРНА



Директор
Ирина Гвоздева

И. Гвоздева (на)
Ректор
Секретарь
Т. А. Гайдук
А. А. Демченко

Регистрационный номер № 14431/22

Город: Краснодар

Дата выдан: 10 июня 2022 г.



БЛАГОДАРНОСТЬ

Гвоздева Ирина Владимировна,

*учитель МОБУ СОШ № 3 им. Е.В. Хлудеева
г. Лабинска Лабинского района,*

*за сохранение и возрождение традиций
кубанского казачества, за воспитание
подрастающего поколения*

*Атаман Лабинского районного
казачьего общества*

Е.Н.Олейников

Лабинск

2022

КОПИЯ
ВЕРНА

ДИРЕКТОР



МЕВЕЦЕВ